

## KẾ HOẠCH

### Thực hiện Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn đặc khu Kiên Hải giai đoạn năm 2026 - 2030

Căn cứ Quyết định số 1407/QĐ-UBND ngày 17/4/2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh An Giang về việc ban hành Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang, giai đoạn 2026 - 2030;

Ủy ban nhân dân đặc khu Kiên Hải xây dựng Kế hoạch thực hiện cụ thể trên địa bàn giai đoạn 2026 - 2030 như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

Triển khai thực hiện hiệu quả các nội dung của Đề án bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang giai đoạn 2026 - 2030 phù hợp với điều kiện thực tế địa phương.

Gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của Nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống cộng đồng; nâng cao nhận thức của cấp ủy Đảng, chính quyền, đoàn thể và Nhân dân về trách nhiệm bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể.

Tạo môi trường giao lưu, sinh hoạt văn hóa lành mạnh; khuyến khích thế hệ trẻ tham gia học tập, kế thừa và phát huy loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc.

Gắn hoạt động Đờn ca tài tử với phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, xây dựng nông thôn mới, phát triển du lịch, lễ hội, sự kiện văn hóa trên địa bàn đặc khu Kiên Hải.

##### 2. Yêu cầu

Việc triển khai thực hiện phải thiết thực, hiệu quả, khả thi phù hợp với điều kiện thực tế của đặc khu. Phát huy vai trò của những người yêu thích nghệ thuật Đờn ca tài tử, câu lạc bộ, lực lượng văn nghệ quần chúng và cộng đồng dân cư trong công tác bảo tồn, truyền dạy và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử. Tăng cường sự phối hợp giữa các cơ quan, đơn vị, trường học, đoàn thể và các địa bàn về huy động các nguồn lực tham gia, xã hội hoá nhằm thực hiện tốt kế hoạch.

#### II. MỤC TIÊU

##### 1. Mục tiêu chung

- Bảo tồn, phục hồi và phát huy một cách bền vững các giá trị văn hóa đặc sắc của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn đặc khu Kiên Hải, góp phần giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế, nâng cao đời sống văn hóa - tinh thần của nhân dân, thúc đẩy giáo dục truyền thống, đồng thời tạo nền

tăng văn hóa vững chắc để phát triển kinh tế du lịch - dịch vụ theo hướng bền vững và có chiều sâu.

- Việc xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện Đề án không chỉ nhằm bảo vệ loại hình nghệ thuật truyền thống đang đứng trước nguy cơ mai một, mà còn hướng đến việc khẳng định vai trò của di sản văn hóa phi vật thể trong chiến lược phát triển con người, cộng đồng và địa phương.

## **2. Mục tiêu cụ thể giai đoạn 2026 - 2030**

- Rà soát và thành lập các câu lạc bộ, đội nhóm Đờn ca tài tử trên địa bàn. Phân đấu mỗi Tổ địa bàn có 01 Câu lạc bộ Đờn ca tài tử duy trì và hoạt động thường xuyên.

- Cử thành viên câu lạc bộ đờn ca tài tử tham gia các lớp đào tạo theo kế hoạch của tỉnh

- Phân đấu mỗi năm tổ chức và phối hợp tổ chức ít nhất 02 chương trình giao lưu, biểu diễn văn hóa văn nghệ Đờn ca tài tử phục vụ Nhân dân và khách du lịch.

- Tham gia đầy đủ các hội thi, liên hoan Đờn ca tài tử cấp tỉnh tổ chức, phát động.

- Từng bước xây dựng mô hình sinh hoạt Văn hóa văn nghệ Đờn ca tài tử gắn với hoạt động du lịch cộng đồng, lễ hội, sự kiện văn hóa tại địa phương:

(1) Giai đoạn 2026 – 2028 rà soát, thành lập các câu lạc bộ trên địa bàn và thí điểm mô hình Đờn ca tài tử tại Lại Sơn gắn với hoạt động du lịch cộng đồng, lễ hội, sự kiện văn hóa tại địa phương.

(2) Giai đoạn 2028- 2030 nhân rộng mô hình thí điểm tại địa bàn An Sơn.

## **III. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP**

### **1. Công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức**

Đẩy mạnh công tác tuyên truyền về giá trị văn hóa, nghệ thuật và ý nghĩa của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ thông qua hệ thống truyền thanh, trang thông tin điện tử, mạng xã hội và các hoạt động sinh hoạt cộng đồng nhằm nâng cao nhận thức của cán bộ, đảng viên và Nhân dân trong việc bảo tồn, phát huy di sản văn hóa truyền thống.

Lồng ghép nội dung tuyên truyền về Nghệ thuật Đờn ca tài tử trong các hoạt động văn hóa, văn nghệ, lễ hội truyền thống, Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và các sự kiện chính trị của địa phương.

Phát huy vai trò của các tổ chức đoàn thể trong công tác tuyên truyền, vận động hội viên, đoàn viên tham gia các câu lạc bộ tại cộng đồng.

### **2. Bảo tồn, truyền dạy và phát triển lực lượng kế thừa**

Tiến hành rà soát, thống kê những người yêu thích nghệ thuật Đờn ca tài tử, câu lạc bộ, đội nhóm Nghệ thuật Đờn ca tài tử trên địa bàn; xây dựng danh sách lực

lượng nông cốt phục vụ công tác bảo tồn, truyền dạy và phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống.

Duy trì và nâng cao chất lượng hoạt động các câu lạc bộ Đờn ca tài tử; tạo điều kiện về địa điểm sinh hoạt, trang thiết bị và môi trường giao lưu, thực hành thường xuyên cho những người yêu thích nghệ thuật Đờn ca tài tử và người tham gia sinh hoạt.

Cử nhân sự tham gia các lớp truyền dạy Nghệ thuật Đờn ca tài tử cho thanh thiếu niên, học sinh, lực lượng văn nghệ quần chúng và những người có đam mê nghệ thuật truyền thống do tỉnh tổ chức.

Khuyến khích đưa nội dung tìm hiểu Đờn ca tài tử vào các hoạt động ngoại khóa tại trường học; ưu tiên phát hiện, bồi dưỡng nhân tố trẻ có năng khiếu.

Quan tâm động viên, biểu dương những người yêu thích nghệ thuật Đờn ca tài tử tích cực tham gia công tác truyền dạy, góp phần giữ gìn và lan tỏa giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trong đời sống văn hóa cơ sở.

### **3. Tổ chức hoạt động biểu diễn, giao lưu**

Duy trì và tổ chức thường xuyên các chương trình giao lưu Nghệ thuật Đờn ca tài tử, hội thi, sinh hoạt chuyên đề phục vụ Nhân dân tại các nhà văn hóa, khu dân cư, điểm sinh hoạt cộng đồng và các địa điểm tổ chức sự kiện trên địa bàn đặc khu Kiên Hải.

Tổ chức các chương trình giao lưu giữa các câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử trong và ngoài địa bàn để tạo điều kiện trao đổi kinh nghiệm, nâng cao chất lượng và phát triển phong trào văn hóa nghệ thuật truyền thống.

Phối hợp với các ngành, đoàn thể, đơn vị liên quan tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa - văn nghệ kết hợp tuyên truyền, giáo dục truyền thống, góp phần nâng cao đời sống tinh thần, tăng cường đoàn kết cộng đồng và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

### **4. Gắn bảo tồn với phát triển du lịch**

Phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử gắn với phát triển du lịch địa phương thông qua các hình thức kết hợp tour du lịch với các sản phẩm trải nghiệm như: “Một ngày với những người yêu thích nghệ thuật đờn ca tài tử miền biển”; “Giao lưu - thưởng thức đặc sản địa phương”; “giao lưu hát với nhau”... du lịch cộng đồng qua đó quảng bá hình ảnh góp phần tạo sản phẩm văn hóa đặc trưng phục vụ Nhân dân và du khách.

Lồng ghép các chương trình, sân chơi giao lưu Đờn ca tài tử trong các hoạt động du lịch, lễ hội truyền thống, sự kiện văn hóa, hội chợ, chương trình quảng bá du lịch và các hoạt động phục vụ khách tham quan trên địa bàn.

Khuyến khích các câu lạc bộ, đội nhóm Đờn ca tài tử xây dựng tiết mục biểu diễn phù hợp với không gian du lịch cộng đồng, điểm tham quan, khu sinh hoạt văn hóa nhằm tạo điểm nhấn văn hóa đặc sắc cho địa phương.

### **5. Công tác số hóa, lưu trữ tư liệu**

Tăng cường công tác sưu tầm, lưu giữ các bài bản, lời ca, hình ảnh, video, tư liệu liên quan đến hoạt động Nghệ thuật Đờn ca tài tử trên địa bàn nhằm phục vụ công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống.

Thực hiện số hóa các tư liệu về Nghệ thuật Đờn ca tài tử như hình ảnh, video biểu diễn, hoạt động giao lưu các câu lạc bộ và các chương trình văn hóa tiêu biểu để lưu trữ lâu dài và thuận tiện trong khai thác, sử dụng.

Khuyến khích các câu lạc bộ, đội nhóm sử dụng nền tảng số, mạng xã hội để đăng tải, chia sẻ các hoạt động sinh hoạt, biểu diễn, giao lưu Đờn ca tài tử nhằm lan tỏa giá trị nghệ thuật truyền thống đến cộng đồng và thế hệ trẻ.

#### **IV. LỘ TRÌNH TRIỂN KHAI THỰC HIỆN**

##### **1. Giai đoạn 2026 - 2028**

- Tổ chức triển khai, quán triệt các nội dung kế hoạch triển khai thực hiện Đề án bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ đến các cơ quan, đơn vị, địa bàn dân cư và Nhân dân trên địa bàn đặc khu Kiên Hải.

- Khảo sát thực trạng: Điều tra, thống kê nghệ nhân, câu lạc bộ, đội nhóm, số lượng học viên, các hình thức biểu diễn, truyền dạy trên địa bàn đặc khu; tạo điều kiện về địa điểm sinh hoạt, trang thiết bị, âm thanh, nhạc cụ phục vụ hoạt động thường xuyên tại cơ sở.

- Lập hệ thống câu lạc bộ: Thành lập và phát triển câu lạc bộ Đờn ca tài tử tại đặc khu; thiết lập mạng lưới kết nối giữa các câu lạc bộ trên địa bàn. Thí điểm mô hình Đờn ca tài tử tại Lại Sơn gắn với hoạt động du lịch cộng đồng, lễ hội, sự kiện văn hóa tại địa phương.

- Định kỳ kiểm tra, đánh giá kết quả thực hiện; kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc và đề xuất giải pháp nâng cao hiệu quả triển khai Đề án trong giai đoạn tiếp theo.

##### **2. Giai đoạn 2028 - 2030**

- Tiếp tục duy trì và nâng cao chất lượng hoạt động các câu lạc bộ, đội nhóm Đờn ca tài tử trên địa bàn; khuyến khích mở rộng lực lượng tham gia, nhất là thanh thiếu niên và lực lượng văn nghệ quần chúng tại cơ sở. Mở rộng mô hình thí điểm Đờn ca tài tử tại An Sơn.

- Từng bước xây dựng mô hình sinh hoạt, biểu diễn Đờn ca tài tử phục vụ phát triển du lịch cộng đồng, du lịch văn hóa biển đảo; khuyến khích kết hợp giới thiệu ẩm thực, sản phẩm đặc trưng và huy động các nguồn lực xã hội hóa phục vụ công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản.

- Tổ chức tổng kết, đánh giá toàn diện kết quả triển khai thực hiện Đề án giai đoạn 2026 - 2030; kịp thời biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân, nghệ nhân có thành tích tiêu biểu trong công tác bảo tồn, truyền dạy và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tại địa phương.

- Đề xuất giai đoạn tiếp theo, xác định định hướng, mục tiêu, nhiệm vụ và giải pháp cho giai đoạn tiếp theo sau 2030, đảm bảo sự kế thừa, phát triển bền vững

và lan tỏa giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ.

## **V. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

Kinh phí thực hiện Kế hoạch được bố trí từ nguồn ngân sách nhà nước theo phân cấp quản lý hiện hành và khả năng cân đối ngân sách của địa phương. Lồng ghép từ các chương trình, kế hoạch, đề án thuộc lĩnh vực văn hóa, du lịch, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, phát triển du lịch cộng đồng và các chương trình mục tiêu có liên quan. Đẩy mạnh huy động nguồn lực xã hội hóa từ các tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp, nhà hảo tâm và các nguồn hỗ trợ hợp pháp khác.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Phòng Văn hóa - Xã hội đặc khu**

- Chủ trì tham mưu Ủy ban nhân dân đặc khu xây dựng Kế hoạch và triển khai thực hiện Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ giai đoạn 2026 - 2030 phù hợp với tình hình thực tế địa phương.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị, đoàn thể, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp và các Tổ địa bàn tổ chức triển khai các nhiệm vụ, giải pháp theo nội dung Kế hoạch; phân kỳ thực hiện và xây dựng kế hoạch cụ thể việc thực hiện mô hình thí điểm tại từng địa bàn (Lại Sơn, An Sơn).

- Chủ trì thực hiện công tác rà soát, xây dựng cơ sở dữ liệu số, số hóa tư liệu và quản lý kho tư liệu. Tham mưu tổ chức các hoạt động tuyên truyền, giao lưu, biểu diễn, hội thi, hội diễn Nghệ thuật Đờn ca tài tử gắn với các hoạt động văn hóa, lễ hội và phát triển du lịch địa phương.

- Phối hợp đưa nội dung tìm hiểu về Đờn ca tài tử vào hoạt động ngoại khóa tại các trường học; khuyến khích các trường tổ chức câu lạc bộ văn hóa - nghệ thuật, mời nghệ nhân giao lưu, truyền dạy.

- Tổng hợp dự toán kinh phí thực hiện Đề án chi tiết theo chế độ, định mức quy định, gửi Phòng Kinh tế có ý kiến tham mưu Ủy ban nhân dân đặc khu phân bổ theo quy định của Luật Ngân sách nhà nước.

- Tổng hợp kết quả thực hiện, định kỳ tham mưu báo cáo cấp trên trước ngày 10/11 hằng năm để tổng hợp báo cáo cấp trên theo quy định. Đồng thời đề xuất giải pháp, kiến nghị tháo gỡ khó khăn, vướng mắc nhằm nâng cao hiệu quả thực hiện Kế hoạch trong thời gian tới.

### **2. Trung tâm Dịch vụ tổng hợp đặc khu**

- Thường xuyên xây dựng chương trình phát thanh về chuyên mục các bài viết, tin ảnh, phóng sự, tài liệu tuyên truyền, phản ánh các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ của đặc khu thông qua hệ thống truyền thanh, các hoạt động văn hóa cộng đồng và các nền tảng truyền thông phù hợp nhằm nâng cao nhận thức của Nhân dân trong công tác bảo tồn di sản văn hóa truyền thống.

- Chủ động xây dựng chương trình, kế hoạch tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, giao lưu, biểu diễn Đờn ca tài tử phục vụ Nhân dân và khách du lịch tại địa phương. Lồng ghép hoạt động biểu diễn Đờn ca tài tử trong các sự kiện văn hóa,

lễ hội, hoạt động du lịch và chương trình phục vụ nhiệm vụ chính trị của địa phương nhằm góp phần quảng bá hình ảnh văn hóa biển đảo Kiên Hải.

- Chủ trì phối hợp với Phòng Văn hóa – Xã hội việc thành lập , duy trì và hướng dẫn hoạt động các câu lạc bộ, đội nhóm Đờn ca tài tử tại cơ sở; tạo điều kiện về địa điểm sinh hoạt, âm thanh, trang thiết bị,...

- Thực hiện công tác ghi hình, lưu trữ tư liệu, hình ảnh hoạt động Đờn ca tài tử trên địa bàn; phối hợp xây dựng cơ sở dữ liệu phục vụ công tác bảo tồn và quảng bá giá trị di sản văn hóa.

- Định kỳ báo cáo kết quả thực hiện về Phòng Văn hóa - Xã hội; đồng thời đề xuất những khó khăn, vướng mắc và giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả triển khai Kế hoạch trong thời gian tới.

### **3. Phòng Kinh tế đặc khu**

Theo khả năng cân đối ngân sách, phối hợp với Phòng Văn hóa - Xã hội, các cơ quan, đơn vị có liên quan, tham mưu cấp thẩm quyền về nguồn kinh phí thực hiện Đề án theo phân kỳ, trên cơ sở lồng ghép với kinh phí chi thường xuyên, kinh phí thực hiện chương trình mục tiêu quốc gia được giao của các cơ quan, đơn vị có liên quan, kinh phí thực hiện Chương trình, Dự án và các nguồn huy động hợp pháp khác theo phân cấp của Luật Ngân sách Nhà nước.

### **4. Đề nghị Ủy ban MTTQ Việt Nam đặc khu và các đoàn thể**

- Phối hợp tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và Nhân dân tích cực tham gia bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ gắn với phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tại khu dân cư.

- Tăng cường lồng ghép nội dung tuyên truyền về giá trị văn hóa truyền thống của Nghệ thuật Đờn ca tài tử trong các cuộc vận động, phong trào thi đua yêu nước, sinh hoạt đoàn thể và các hoạt động văn hóa - văn nghệ tại địa phương.

- Phối hợp tổ chức các hoạt động giao lưu văn nghệ, hội thi, hội diễn, sinh hoạt cộng đồng gắn với biểu diễn Nghệ thuật Đờn ca tài tử nhằm nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân và tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

- Phát huy vai trò của các tổ chức đoàn thể trong việc phát hiện, giới thiệu những người yêu thích Nghệ thuật Đờn ca tài tử tiêu biểu có nhiều đóng góp trong công tác bảo tồn, truyền dạy và phát huy Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại địa phương.

### **5. Các Tổ phụ trách địa bàn và Ban nhân dân các ấp**

- Phối hợp triển khai thực hiện các nội dung của Kế hoạch. Tăng cường công tác tuyên truyền, vận động Nhân dân tham gia bảo tồn, thực hành và phát huy Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại từng địa bàn.

- Tạo điều kiện về địa điểm sinh hoạt, phối hợp hỗ trợ tổ chức các buổi giao lưu, biểu diễn, sinh hoạt định kỳ của các câu lạc bộ Đờn ca tài tử tại nhà văn hóa, điểm sinh hoạt cộng đồng hoặc các địa điểm phù hợp trên địa bàn.

- Phối hợp rà soát, thống kê những người yêu thích Nghệ thuật Đờn ca tài tử,

lực lượng có năng khiếu và đam mê Nghệ thuật Đờn ca tài tử để giới thiệu tham gia các lớp truyền dạy, hoạt động giao lưu, hội thi, hội diễn do địa phương tổ chức.

Trên đây là Kế hoạch thực hiện Đề án bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn đặc khu Kiên Hải giai đoạn 2026 - 2030. Ủy ban nhân dân đặc khu yêu cầu các ban, ngành, đoàn thể và các cơ quan, đơn vị có liên quan triển khai thực hiện nghiêm túc, hiệu quả. Trong quá trình thực hiện nếu có khó khăn, vướng mắc phản ánh về Ủy ban nhân dân đặc khu (thông qua Phòng Văn hóa - Xã hội) để xem xét giải quyết, điều chỉnh, bổ sung cho phù hợp ./.

**Nơi nhận:**

- Sở Văn hóa và Thể thao (b/c);
- TT. Đảng ủy đặc khu (b/c);
- TT. UBND đặc khu;
- Các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể đặc khu;
- Các Tổ phụ trách địa bàn;
- Ban nhân dân các ấp;
- Lưu: VT, PVHXXH.

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**

**Lê Minh Trị**